

Waterman's Ideal

**Tipi di Lusso
per Regali**

Waterman's Ideal Fountain Pen



L.&C. Hardtmuth
Koh-i-noor House
4, Via Bossi, Milano

CASE

L. E. WATERMAN Co

NEW-YORK :: :: :: 173, Broadway.
CHICAGO :: :: :: 209, State Street.
BOSTON :: :: :: 8, School Street.
S. FRANCISCO :: :: :: 134, Market Street.
MONTREAL :: :: :: 136, St. James Street.

L. & C. HARDTMUTH (rappresentanti per l'Europa)

MILANO :: :: :: 4, Via Bossi.
LONDRA :: :: :: 12, Golden Lane.
PARIGI :: :: :: 6, Rue de Hanovre.
VIENNA :: :: :: 20, Franzensring.
DRESDA :: :: :: 6, Pagerstrasse.
BRUSSELLES :: :: :: 14, Rue Pont-Neuf.
BUDAPEST :: :: :: 6, Andrassy-ut.

AGENZIE

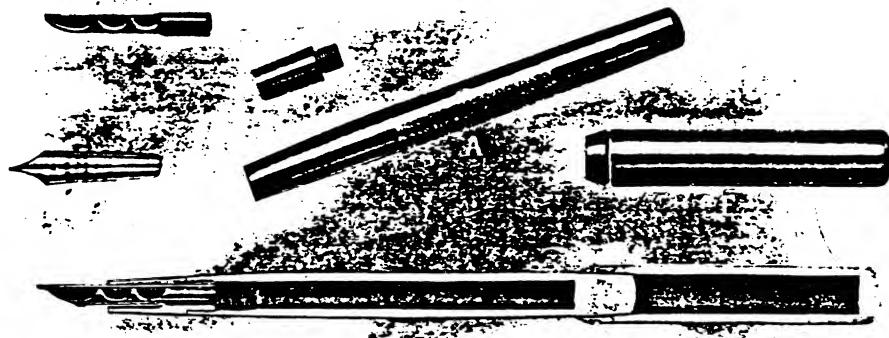
SYDNEY :: :: :: 105, Clarence Street.
BRISBANE :: :: :: 75, Mark Street.
AUKLAND :: :: :: Collins Buildings.
CAPETOWN :: :: :: 37, Mansion House Chambers.



SEMPLICITÀ

"Essere semplice, vuol dire essere grande"

Cinque diverse parti semplicissime, quattro in vulcanite, una in oro, fabbricate con materiale di primissima qualità, confezionate e riunite poi con ogni cura, hanno fatto della penna a serbatoio "Ideal" Waterman l'oggetto più perfetto per scrivere.



Le quattro parti in "Vulcanite" sono fabbricate con pura gomma "Para" del Brasile, e subiscono non meno di 130 manipolazioni durante la loro fabbricazione, per raggiungere la perfezione voluta.

A. Il serbatoio finemente lavorato che contiene l'inchiostro porta impresso a garanzia dell'articolo la nostra Marca di Fabbrica "Ideal" Waterman.

B. La giunzione che si avvia e chiude il serbatoio, porta il conduttore d'inchiostro, "Spoon Feed" ed il pennino d'oro.

C. Lo "Spoon Feed" è la parte più interessante del portapenne. Ha nel fondo un canale a tre sottili fessure, che in seguito al fenomeno fisico di capillarità, conducono gradatamente l'inchiostro sulla punta della penna, mentre il canale stesso permette all'aria di rientrare nel serbatoio nella misura necessaria a rimpiazzare l'inchiostro uscito.

E. Il cappuccio serve a coprire ed a riparare la penna e la giunzione.

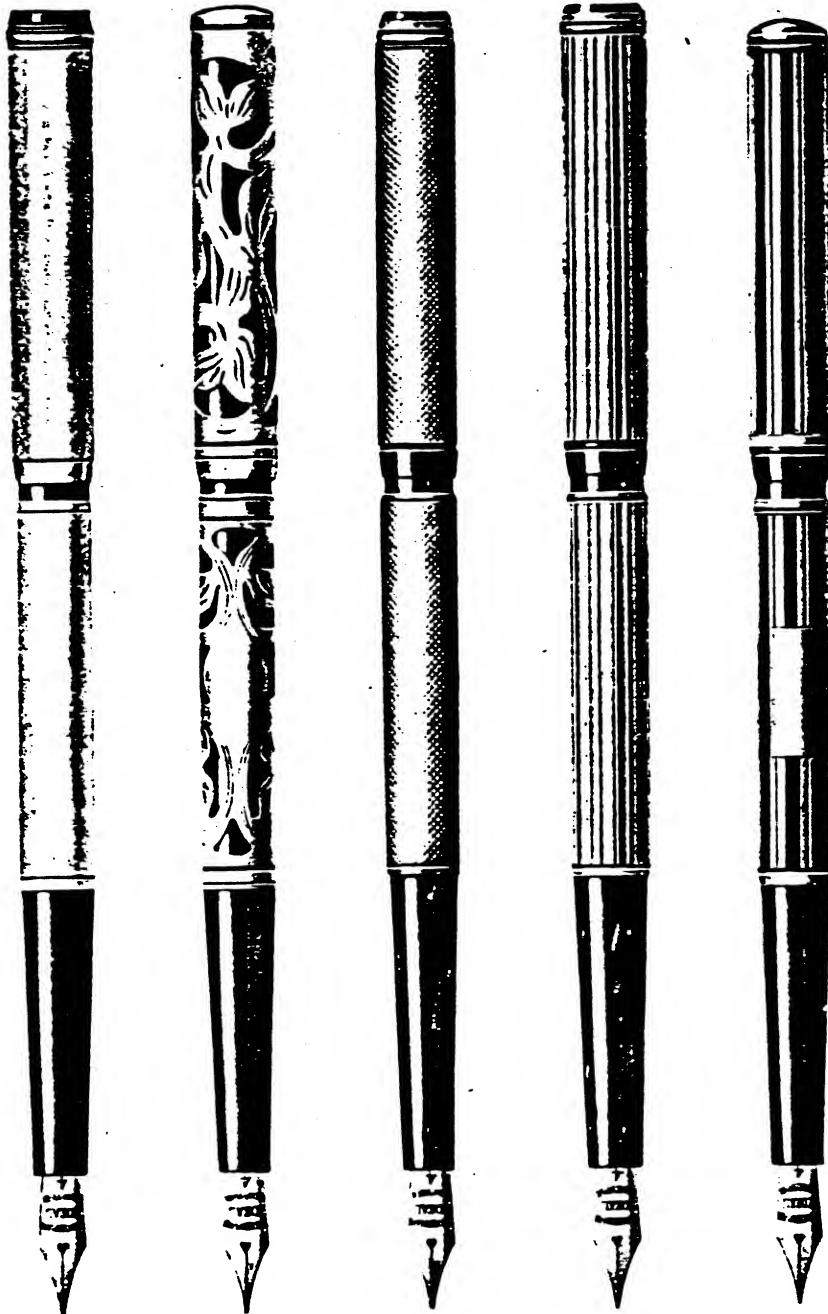
D. La pennina d'oro. È fabbricata con la massima cura ed ha raggiunto una perfezione impareggiabile. È tutto quanto di migliore si possa ottenere nel genere. La tempera, lavorata a mano, dà alla penna d'oro la medesima elasticità che si trova nelle migliori penne d'acciaio. Le punte, munite d'iridium, sono di una resistenza e di una durata incomparabile.

La lavorazione di ogni penna non arriva alla perfezione voluta che dopo ben 80 manipolazioni eseguite da operai specialisti.

NUOVO MODELLO

NUOVO MODELLO

Speciali decorazioni sono eseguite dietro richiesta ed inciso di schizzi.



Liscio argento
N° 814 A L. 55.—
Placcato oro
N° 914 A L. 55.—
Oro 18 Kt.
N° 714 A L. 200.—

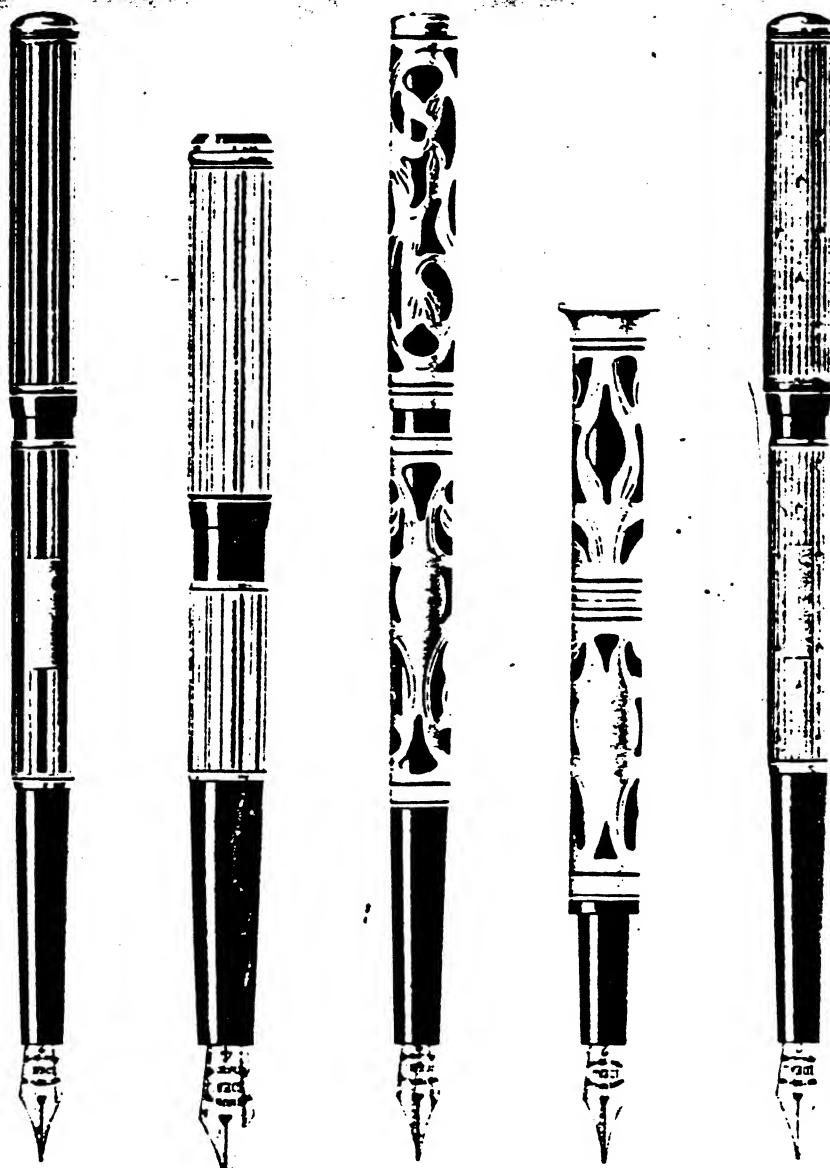
Filigranato argento
N° 812 B L. 36.—
• 814 B L. 48.—
Placcato oro
N° 914 B L. 80.—
Oro 18 Kt.
N° 714 B L. 200.—

Cesellato argento
N° 814 C L. 55.—
Placcato oro
N° 914 C L. 55.—
Oro 18 Kt.
N° 714 C L. 200.—

A coste argento
N° 814 B L. 55.—
Placcato oro
N° 914 B L. 55.—
Oro 18 Kt.
N° 714 B L. 200.—

A giorno argento
N° 814 L. 55.—
Oro 18 Kt.
N° 714 L. 200.—

MODELLI SPECIALI



A giorno
Argento
N° 812 1/2 i
L. 37.50

Oro 18 Kt
N° 712 1/2 i
L. 150.—

Montatura in argento
N° 8314B L. 50.—

Dorato
N° 9314B L. 50.—

Oro 18 Kt
N° 7314 B
L. 200.—

Filigrama
Argento
N° 812 1/2 fil
L. 36. —

Oro 18 Kt
N° 712 1/2 fil
L. 150.—

Da portafoglio
L. 36. —

Stellato
Argento
N° 812 1/2 Fdots
L. 37.50

Oro 18 Kt
N° 712 Fdots
L. 150.—

Speciali decorazioni sono eseguite dietro richiesta od invio di schizzi.

MODELLO "IDEAL SAFETY"

In 2 lunghezze



A giorno
Oro 18 Kt
N° 714 sj L. 225.-
Argento
N° 814 sj L. 60.-



Filigrama
Argento
N° 814 vs fil L. 55.-
" 814 s fil " 55.-
Oro 18 Kt
N° 714 vs fil L. 200.-
" 714 s fil " 225.-



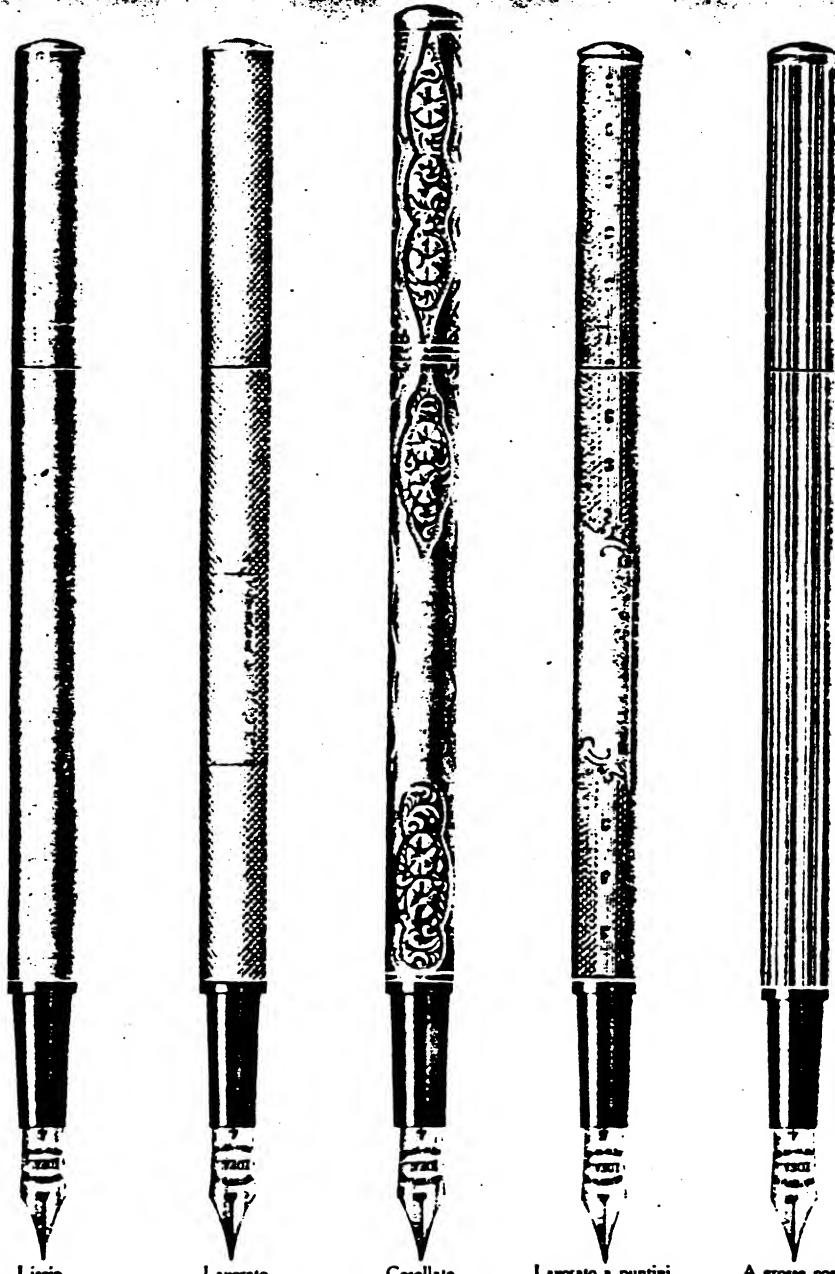
A giorno
Oro 18 Kt
N° 714 vsj L. 200.-
Argento
N° 814 vsj L. 60.-

Decorazioni speciali dietro richiesta e schizzi.



A grosse coste
Dorato
N° 914 sb L. 60.-
" 914 vsb " 60.-

Il nuovo modello sottilissimo "Le Secrétaire" n° 12 1/2 che viene messo in vendita mentre questo catalogo sta per uscire, si fabbrica con guarnizioni in oro ed argento a giorno, ai prezzi di L. 200.- oro, e L. 60.- argento.

MODELLO**DIRITTO****Liscio**

Argento
N° 802 A L. 36.—
• 804 A • 48.—

Dorato

N° 904 A L. 55.—
Oro 18 Kt.
N° 702 A L. 125.—
• 704 A • 200.—

Lavorato

Argento
N° 802 C L. 36.—
• 804 C • 48.—

Dorato

N° 904 C L. 55.—
Oro 18 Kt.
N° 702 C L. 150.—
• 704 C • 200.—

Cesellato

Argento
N° 804 P L. 70.—

Oro 18 Kt.
N° 704 P L. 300.—

Lavorato a puntini

Argento
N° 802 CD L. 37.50
• 804 CD • 50.—

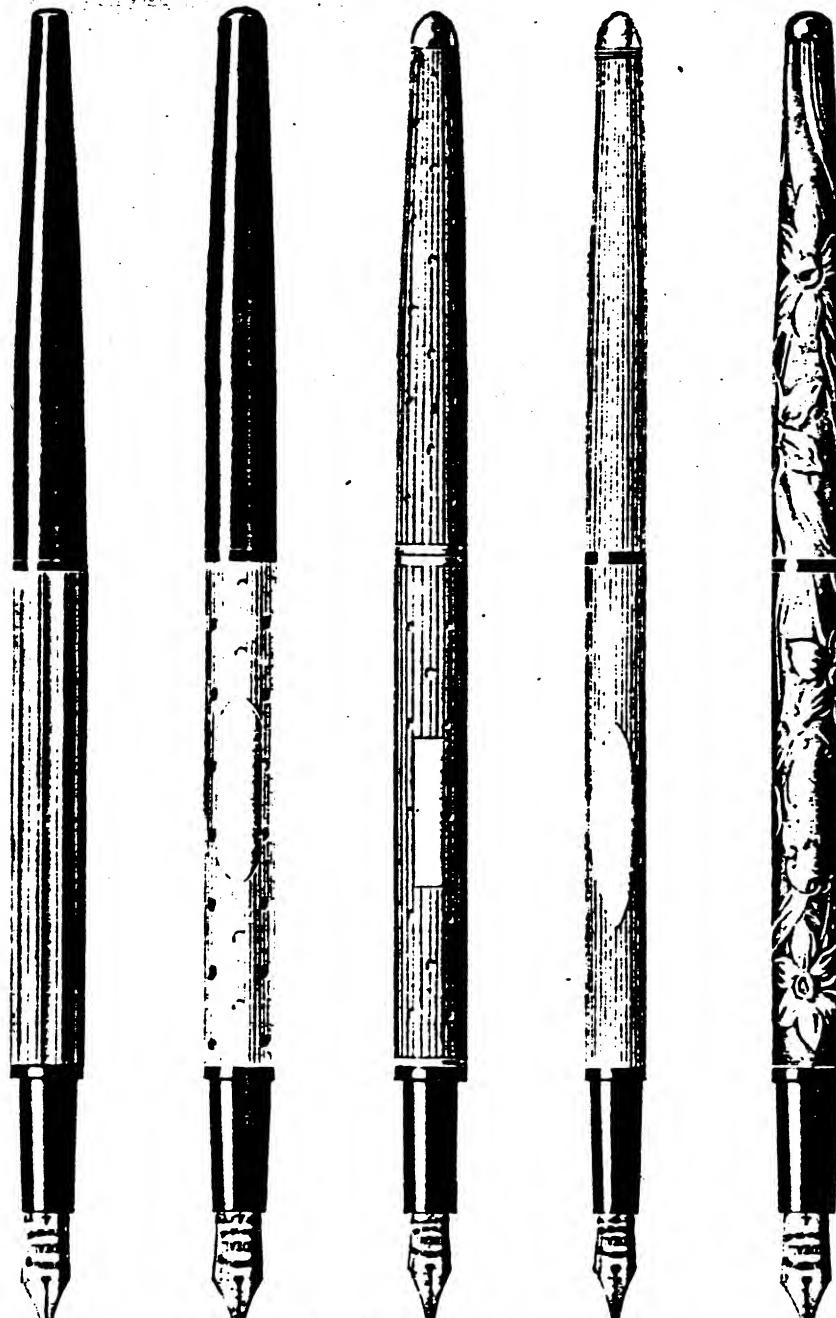
Oro 18 Kt.
N° 702 CD L. 175.—
• 704 CD • 200.—

A grosse coste

Argento
N° 802 B L. 36.—
• 804 B • 48.—

Dorato
N° 904 B L. 55.—
Oro 18 Kt.
N° 702 B L. 150.—
• 704 B • 200.—

Decorazioni speciali si eseguiscono dietro richiesta ed incio di schizzi.

MODELLO**A FORMA CONICA**

Grossi coste

Argento

N° 8222 B L. 27.—
• 8224 B • 36.—
Dorato
N° 9222 B L. 30.—
• 9224 B • 45.—
Oro 18 Kt.
N° 7222 B L. 100.—
• 7224 B - 150.—

Filettato a punzini

Argento

N° 8222 FD L. 27.—
• 8224 FD • 36.—
Oro 18 Kt.
N° 7222 FD L. 100.—
• 7224 FD • 150.—

Filettato a punzini

Argento

N° 822 FD L. 36.—
• 824 FD • 50.—
Oro 18 Kt.
N° 722 FD L. 175.—
• 724 FD • 200.—

Filettato Argento

N° 822 F

L. 36.—
• 824 F • 48.—
Dorato
N° 924 F L. 54.—
Oro 18 Kt.
N° 722 F L. 175.—
• 724 F • 200.—

Cesellato

Argento
N° 824 P L. 75.—
Oro 18 Kt.
N° 724 P L. 300.—

Decorazioni speciali dietro richiesta ed incio di schizzi.